حكايات ليلى



قالت ليلى لاصدقائها الصغار الذين تجمهروا لسماع قصصها الممتعة الطريفة : حكيت لكم المرة الماضية قصة الامبراطور شاركان الظالم ورجل فيلسوف ذكي ، واليوم سأقص عليكم قصة طريفة اخرى عن ملك واميره الذكي ايضاً وعنوان قصتنا هذه :

الوفاء بالوعد

حَكَمَ مَلِكٌ بِأَسْرِ أَحدِ أُمرائِهِ ، وَكانَ ذَلِكَ الأَميرُ ذَكِياً وَأَرادَ التَّخَلُّصَ مِنْ أَسرِهِ فَطَلبَ مُقابلةَ المَلِكِ يَوْماً ، فَلمَّا مَثُلَ بينَ يدَيْهِ ، قالَ لَهُ : يَا مَوْلايَ المَلِك ، إِنَّ حَياتي مُلْكُ يَديكَ فَباسْتِطَاعتِكَ الابْقاءَ عَلَيْها ، كَما بِاسْتِطاعتِكَ القَضاءَ عَلَيْها وَإِنِّي أَتمنَّى أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْبَقاءِ إِلى جَانبِ أَهْلي وَأَوْلادي مُدَّةَ مَوْسمٍ زِراعِي واحِدٍ فَقطْ ، أَعُودُ إِلَيْكَ بَعْدَ إِنْتهائِهِ لِتَفعَلَ بي ما تشاء ، قالَ المَلِكُ : بِما أَنَّكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ فَلَنْ أَرْفُض طَلبَكَ ، على أَنْ تَفِي بِوَعْدِكَ فَتَعُودَ في نِهايَةِ المَوْسم .

ذَهبَ الأَميرُ إِلى بَيْتهِ وَأَخذَ يَحْرثُ الأَرْضَ وَيُهيِّئُها لِلزَّرْعِ ، وَأَخْتارَ لِذَلكَ بُذُوراً جَيِّدَةً ، فَلَمَّا مَضَتِ السَّنَةُ الأُولى



نبتتِ البُذورُ ولكنّها ما زالتْ نباتاً صغيراً ، ومضتْ سنةٌ أُخرى لم يكبرْ خلالها النّباتُ إلاّ قليلاً ، وهكذا مضتْ سنةٌ ثالثةٌ ورابعةٌ وخامسةٌ ، والأميرُ لمْ يعدْ ، فغضبَ الملكُ لأنَّ الأميرَ لمْ يفِ بوعدِهِ ، وحدثَ أنْ مرَّ الملكُ يوماً أمامَ حديقةِ الأميرِ فدعاهُ لمقابلتِهِ ، وبادرهُ بقولِهِ : أنتَ خدعتني وأخلفتَ بوعدِكَ ، ولذلكَ سوفَ آمُرُ بقتلكَ .

فأجابَ الأميرُ ،

يا مولايَ الملكُ ، إنني ما زلتُ عِندَ وعدي وها هوَ النّباتُ أمامكَ ما زالَ صغيراً ، وهوْ لمْ يعطِ بعدُ محصولَهُ ، وإنني سأفي بوعدي متى انتهى الموسمُ ، وإذا كنتَ تشكُّ في قولي فالارادةُ لكَ وها أنا رهنُ يديكَ .

أينَ الزّرعُ ، قالَ الملكُ ؟ شرِّفْ يا جلالةَ الملكِ لتراهُ ،

لقدْ كانَ البذرُ المزروعُ بذرَ زيتونٍ وشجرُهُ يتطلّبُ عِشرينَ سنة لكي يعطي ثمراً .

لمّا شاهدَ الملكُ شُجيراتِ الزّيتونِ أُعجبَ بذكاءِ الأميرِ وأطلقهُ مِنَ الأسرِ وأصبحَ طليقاً حرّاً يتمتّعُ بالهناءِ والسّرورِ معَ عائلتِهِ وأصدقائِهِ .




تابع - القاضي الصغير - ٦
ملخص ما سبق: قادم اللصوص بياسي واخيرا استسلموا. وعندها سألت غادة زنزة العجوز: وأين الشخص الذي استقبلته زنزة واستضافته عندها؟ فتبين انه هرب. فلحق به سمير وفوزي. فلقد رآه يتجه نحو المستنقعات عندها لحق به فوزي وحده وبقي سمير مع الخيول متأهبا، واذ به يسمع طلق نار متواصل ثم رأى من بعيد سفنا جاهزة للهرب...
سأضع الاثنين في الماء!
وسأصل في الحال!
ولم يتمكن من وضع المركبين في الماء. اذ داهمه الوقت!
آه... لقد لحق بي بالمركب الثاني...
لا لن يستطيع ان يلحق بي. فهو بعيد عني...
قوي التيار المائي ولم يعد باستطاعتي التوجه اليه بسهولة...
لن يتمكن من التوجه نحوي. فسوف يصطدم بالصخور...
وازدادت الصعوبات في طريق فوزي.
فراح يتقدم نحو الصخور ببطء...
آه... لقد اصطدم المركب بالصخر وما علي الا السباحة...
التيار يعاكسني ولكن يجب ان اصل الى الضفة على الاقل...
لقد وصلت سالما. ولكن لن يستطيع هو ان يتابع المسير
فصادف الهارب شلالا ضخما في وسط النهر.
انه يحاول الوصول الى ضفة النهر قبل مواجهة الموت...
لن يستطيع الخلاص من هذا المأزق الخطر.


واذا بتدفعه التيار المائي
آه... لقد هلكت بين هذه الامواج والصخور.
وكان ينتظر نفس المصير....
في هذا الوقت كان رجال الشريف يتابعون بحثهم عن اللص الهارب.
وفجأة... وجدوا سميرا يعود اليهم
لقد وجدت اللص الذي يبحثون عنه.
مسكين امره
وتبعه فخري الى النهر.
انه مفقود وفي خطر محدق.
فخري إنه هنا ملقى على الصخور جثة هامدة..
واقتربوا قليلا من المكان... انتهى امر هذا المسكين. اتعرف من هو؟
بعد المعلومات التي اعطانا اياها فارس صاحب الذهب. تبين لنا انه ريافت
يعود الفضل لك يا بني في القضاء على اللصوص
هذا واجب علي أن أقوم به احقاقا للعدل...
ان عمل فخري عمل يحتذى به. ولقد نجح الفتى حيث اخفق الكبار.
انتهت

سمعان النسيان

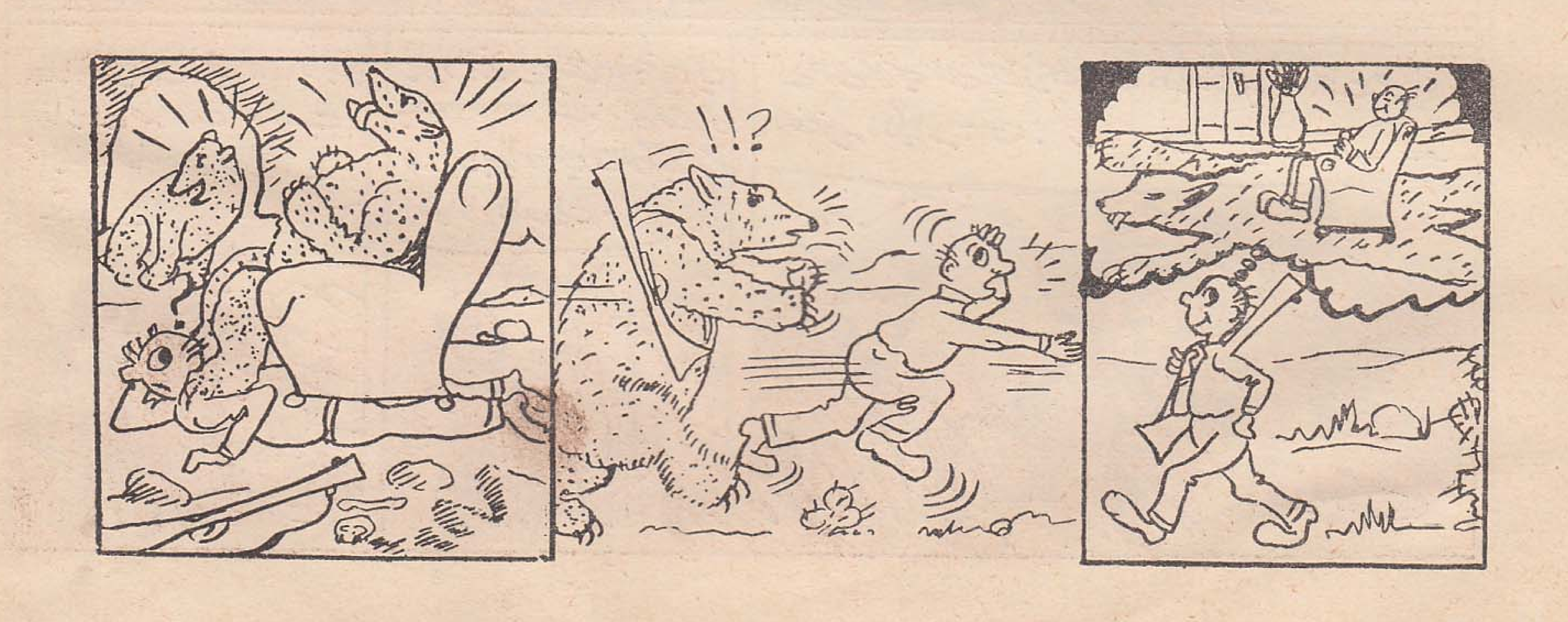
يجب ان اذهب واجمع بيض الدجاج !

ها هي بيضتان فقط !

سأضعها داخل الجاكيتة ريثما اصل الى البيت

ياه نسيت البيض

ماذا ... صيصان



اميرة الصغيرة

آ ... اليوم عطلة سأذهب للنزهة

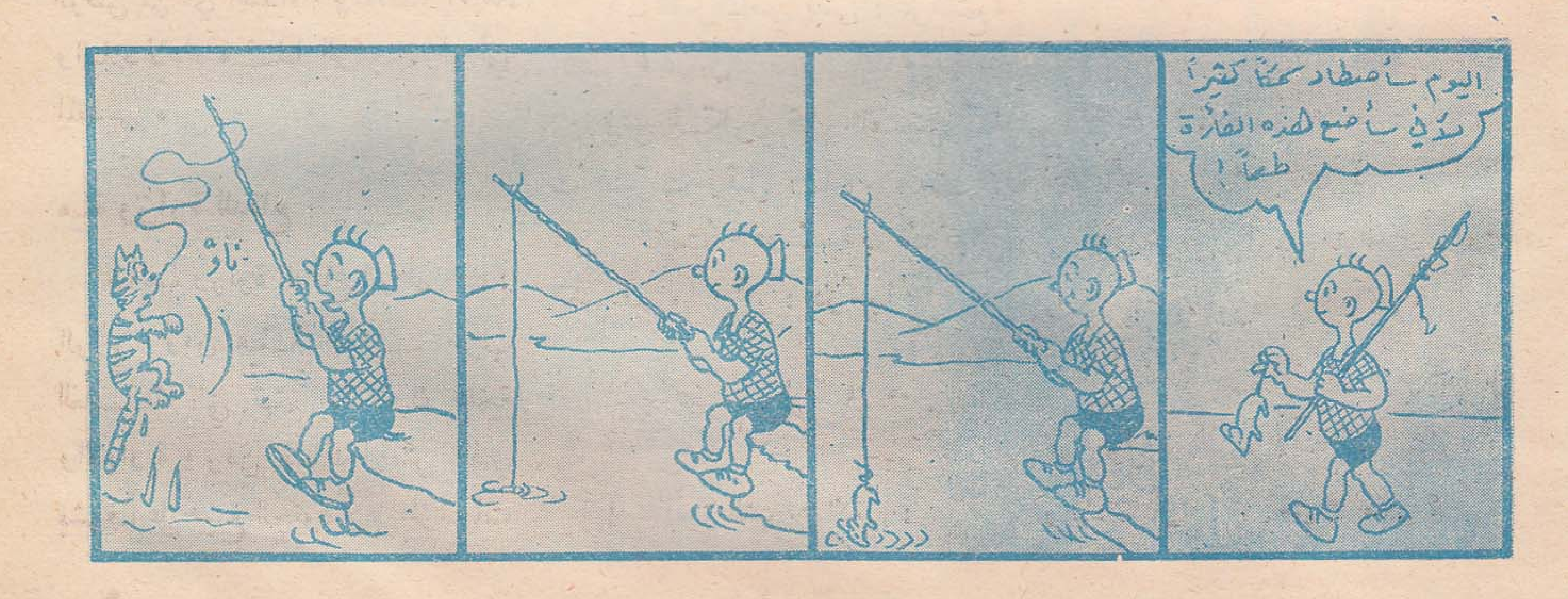
ولا اجمل من النزهة على البحر وصيد السمك

آي ... السمكة تجرني الى الماء .. الحقوني .. آي

ياساتر .. السمكة كادت ان توقعني في الماء ...

اذن، احسن طريقة ان اربط نفسي بالحبل.

والآن لو اصطدت حوتاً فلن يتمكن ان يزحزحني من مكاني.





ثقافة وطنية

الدفاع الوطني

الدول كالافراد لها مطالبها ومطامعها ، وهي احياناً تستعمل القوة المسلحة في سبيل تحقيق هذه المطاليب والمطامع ، وهذا ما حدا بكل دولة مستقلة تريد الكرامة لنفسها ولشعبها ان تكون مستعدة للمدافعة عن وطنها ، كلما حاولت دولة غاصبة التعدي على كرامتها .

ومن اجل هذا تنظم الدولة جيشاً وطنياً تنظيماً تاماً وفقاً لاحدث الانظمة العسكرية وتزوده بالاسلحة العصرية ليتمكن من القيام بواجبه خير قيام .

وهذا الجيش يرتبط بوزارة خاصة تدعى وزارة الدفاع ، وتهتم هذه الوزارة باعداد وسائل الدفاع المسلح لحماية اراضي الوطن والمحافظة على سلامة الوطن من اي اعتداء ، وتحضير الامة والبلاد لاداء هذا الواجب الوطني المقدس .

هيئة وزارة الدفاع :

تتألف وزارة الدفاع الوطني من : الوزير ، ومن هيئة اركان الحرب العامة التي تهتم بالشؤون الفنية والادارية ، ومن قائد الجيش الذي يشرف على جميع الجنود وعلى المؤسسات التعليمية الحربية والتمرينات العامة وغيرها .

وتهتم وزارة الدفاع بتنظيم انواع الجيوش ، فتؤلف جيشاً برّياً هاماً كما تنشىء وحدات جوية وبحرية عند الحاجة .



البناء

البناء هو بقاء اخر الكلمة على حركة واحدة مهما تغيّر قبلها الكلام .

الاسماء المبنية هي :

١ ـ اسماء الاستفهام ، نحو : منْ ، ما

٢ ـ اسماء الاشارة نحو : هذا ، تلكَ .

٣ ـ اسماء الموصول ، نحو : الذي ، التي

٤ ـ الضمائر ، نحو : انا ، انت ، انتم .

الافعال المبنية هي :

١ ـ الفعل الماضي يبنى : على الفتح ، كتبَ ، درسَ

وعلى السكون قبل تاء متحركة تُ تَ تِ وقبل « نا » و « نَ » نحو : كتبْتُ ، درسْنا ، درسْنَ وعلى الضم قبل وا ، نحو : درسُوا .

رياضيات

١ ـ انجز التمرين الاتي :

١ ـ اقسم : (أ) $\frac{\frac{٤}{٥} - \frac{١}{٣}}{\frac{١}{٩} + \frac{٢}{٣}}$

(ب) $٠٫٠٠٥٨٧٥ \div ٠٫٠٠٠٢٥$

٢ ـ اضرب : أ :

(أ) $\frac{٤٥}{٤٦} \times ٥\frac{١}{٣} \times \frac{٨٤}{١٢٠}$

(ب) : $٤٫٠٢ \times ٠٫٧٥$

الاجوبة :

اقسم : أ = $\frac{٣}{٥}$

ب = ٢٣٫٥

اضرب : أ = ٣

ب = ٣٫٠١٥



هل تعلم

١ ـ ان طول قلب الانسان ١٢ سنتمتراً ونصف وعرضه ٤ سنتمترات ونصف ؟

٢ ـ ان بعض الحيوانات تحب الموسيقى لا بل مغرمة بها ؟

٣ ـ ان جلوس القرفصاء مدة طويلة ينشىء توِرماً في الساقين ؟

٤ ـ ان اطول انسان عرفه العالم هو جوليات الذي قتله النبي داود ، وكان طوله اكثر من ٣ امتار ؟



للتسلية

اسماء مدن شهيرة

ادناه اسماء مدن شهيرة ، حذف منها بعض الحروف ، حاول ان تعرف اسم كل مدينة منها : —

١ — ب . . . ت
٢ — ب . . . د
٣ — ب . . . س
٤ — ب . . . ن
٥ — ر . . ا
٦ — . . . و
٧ — . ك . . ك
٨ — . د . . د

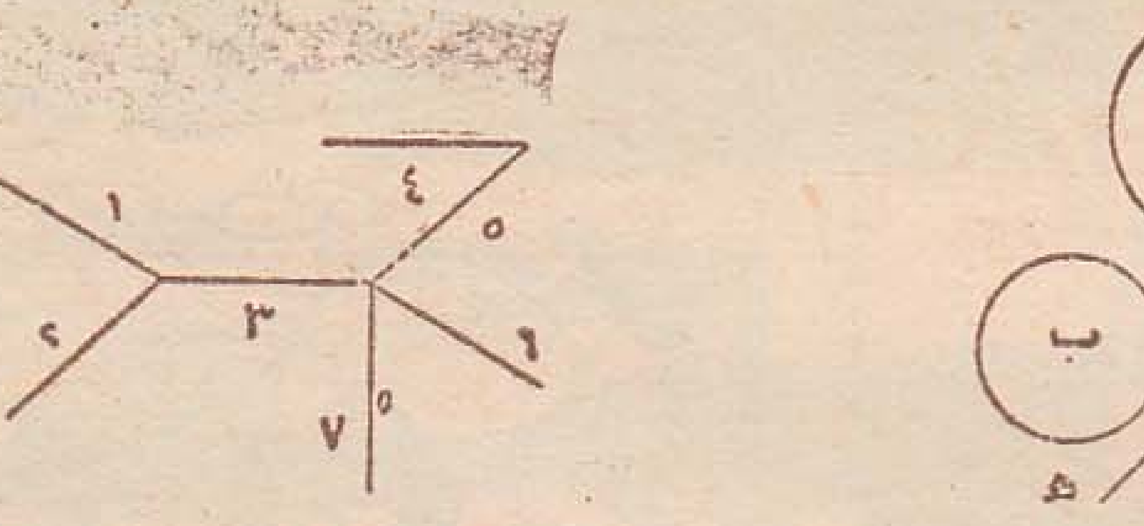


كان لهذا الطائر رفيق بالقرب منه يناديه وقد اختفى عن انظاره بعد ان راى رأس صياد يتأهب للنيل منه ومن رفيقه .

هل باستطاعتك ان ترى رفيق هذا الطائر وراس الصياد المتواري عن الانظار ؟ ولا شك ان كلا من الاثنين مختبىء في مكان ما في هذه الصورة .

امتحن نظرك ...

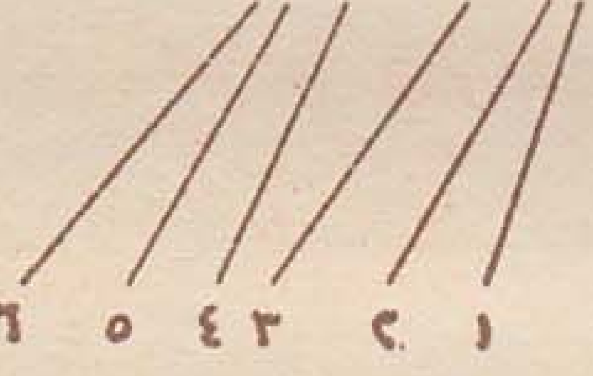
هذه مجموعة من الرسوم الهندسية ، تمتحن بها قدرتك فى الحكم على المسافات وأحجام الأشياء وأشكالها بالنظر المجرد، [illegible]



١ — إن محيط إحدى هذه الدوائر الثلاث يعدل الخط ﻫ و . فأى الدوائر هى ؟

٢ — هل الخطوط السبعة فى هذا الرسم متساوية فى الطول ، أم هل بعضها أطول من بعض ؟





٣ — إذا أتممت رسم الدائرة التى ترى قوسها موقوماً ج ، فهل تمر فى النقطة ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ ؟

٤ — بين الخطوط الستة خطان متوازيان ، فأى خطين هما الخطان المتوازيان ؟

لغز حسابي

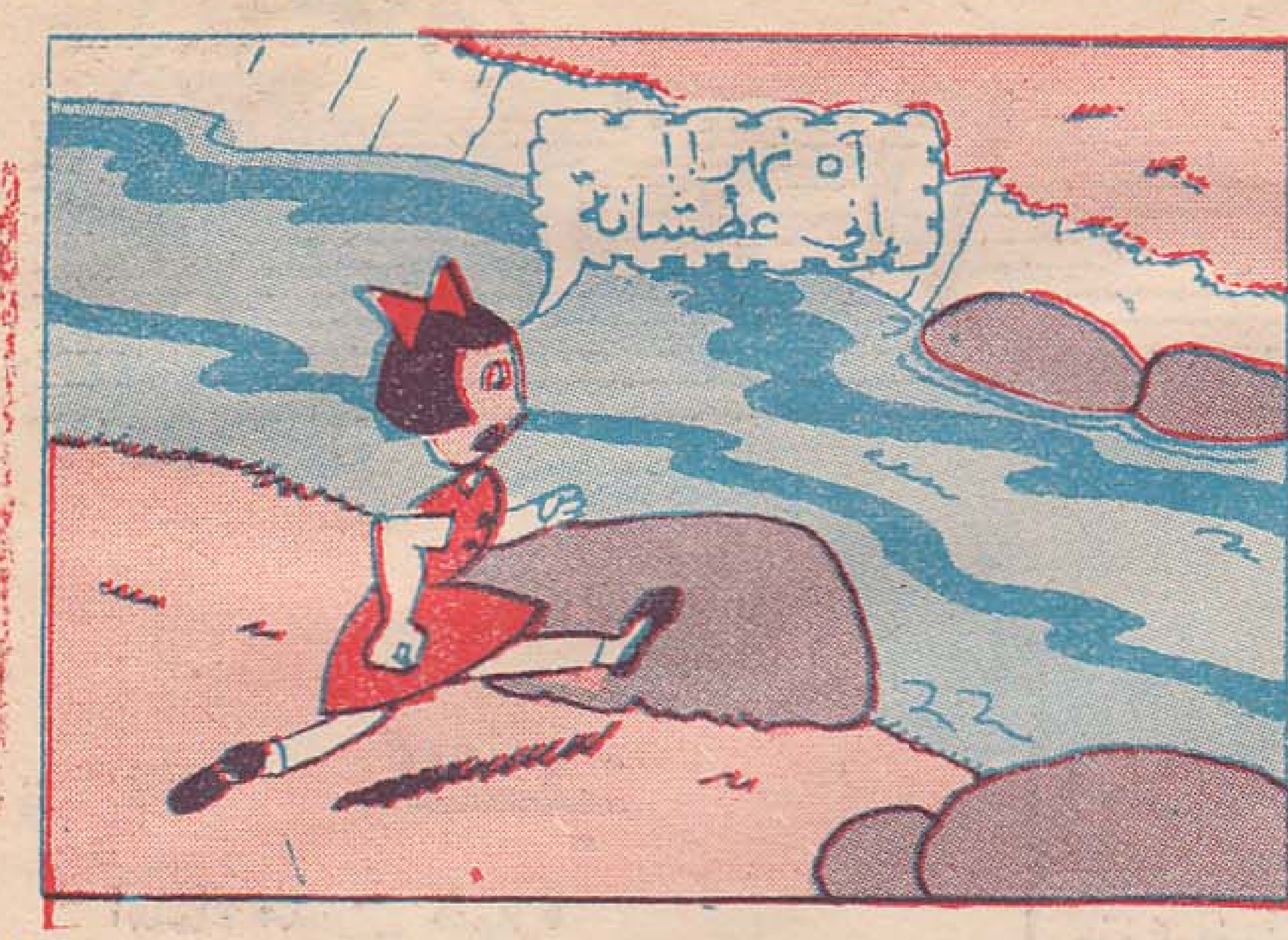
مع كل من سمير ورياض مبلغ من النقود ، اذا اعطى سمير اخاه رياضاً قرشا اصبح ما مع رياض ضعف ما مع سمير واذا اعطى رياض اخاه سميراً قرشا، صارا متساويين فكم قرشا مع كل منهما ؟

اين اصبحت البقعة

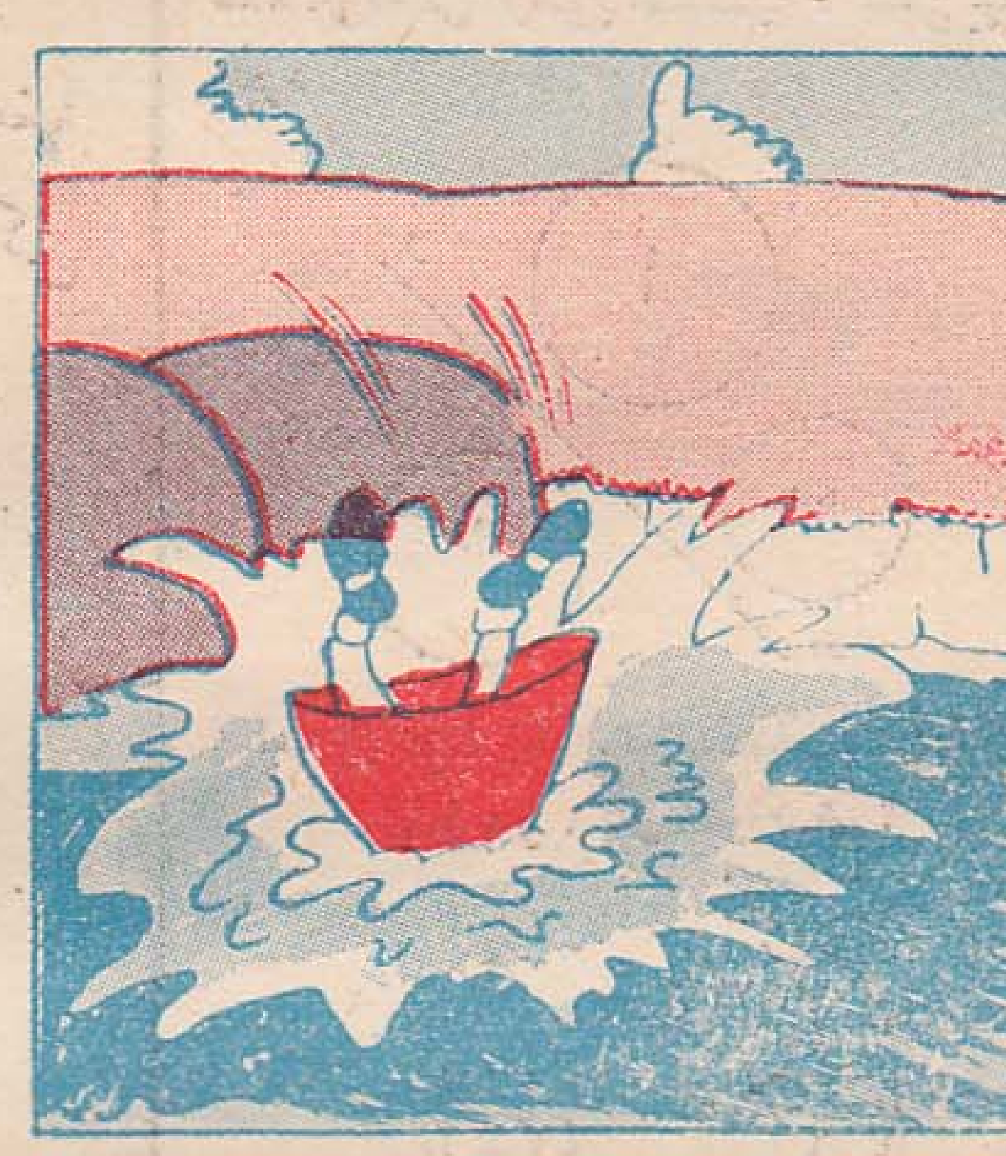
لبس رمزي قميصا من الحرير الابيض فوجد عليه بقعة في الصدر من جهة القلب فقلع القميص وقلبه جاعلا الصدر ظهراً ثم لبسه ثانيا فاين اصبحت البقعة ! ؟

الاجوبة في العدد القادم

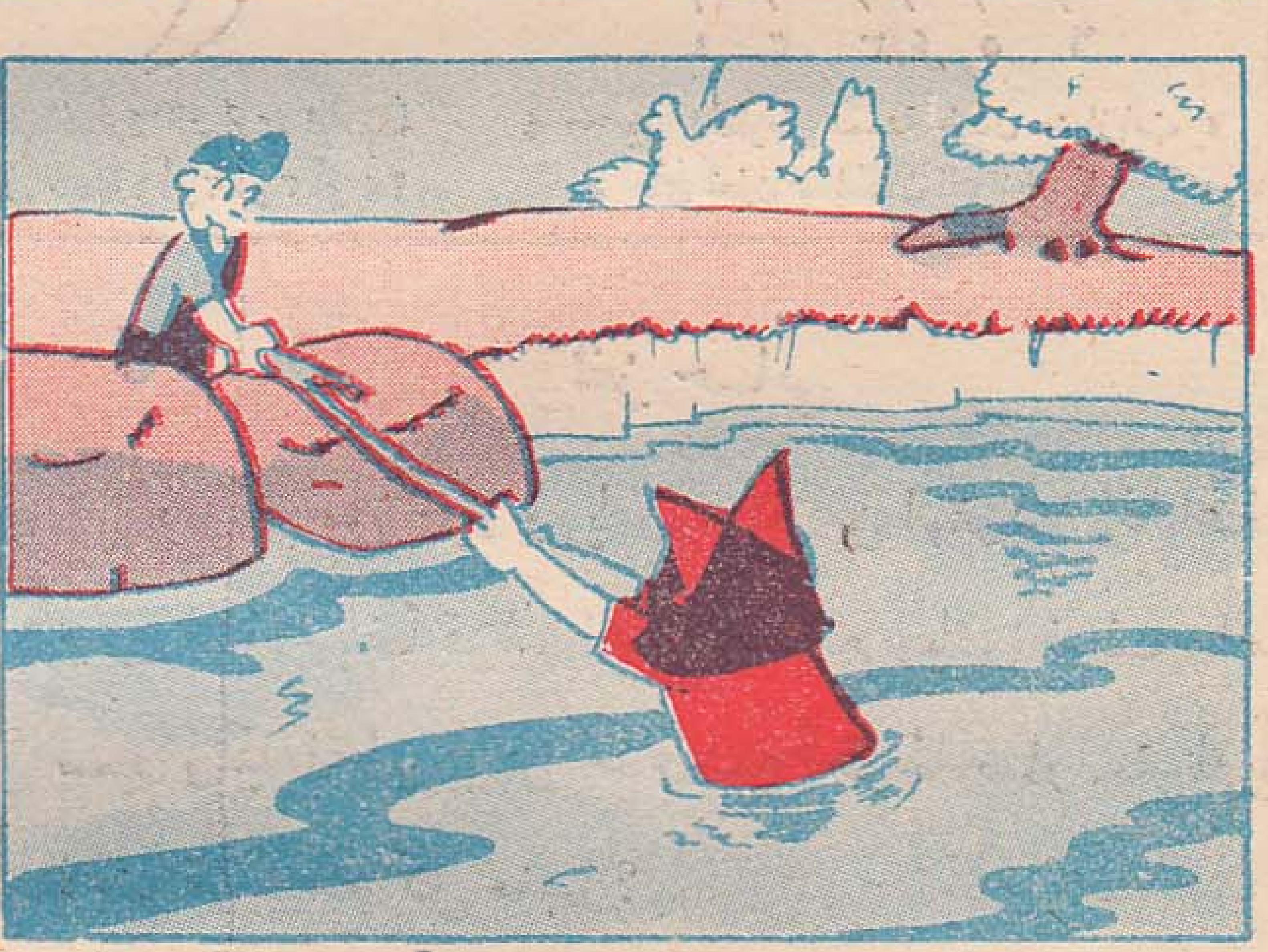

كتكوتة


آه نهر!!
إني عطشانة

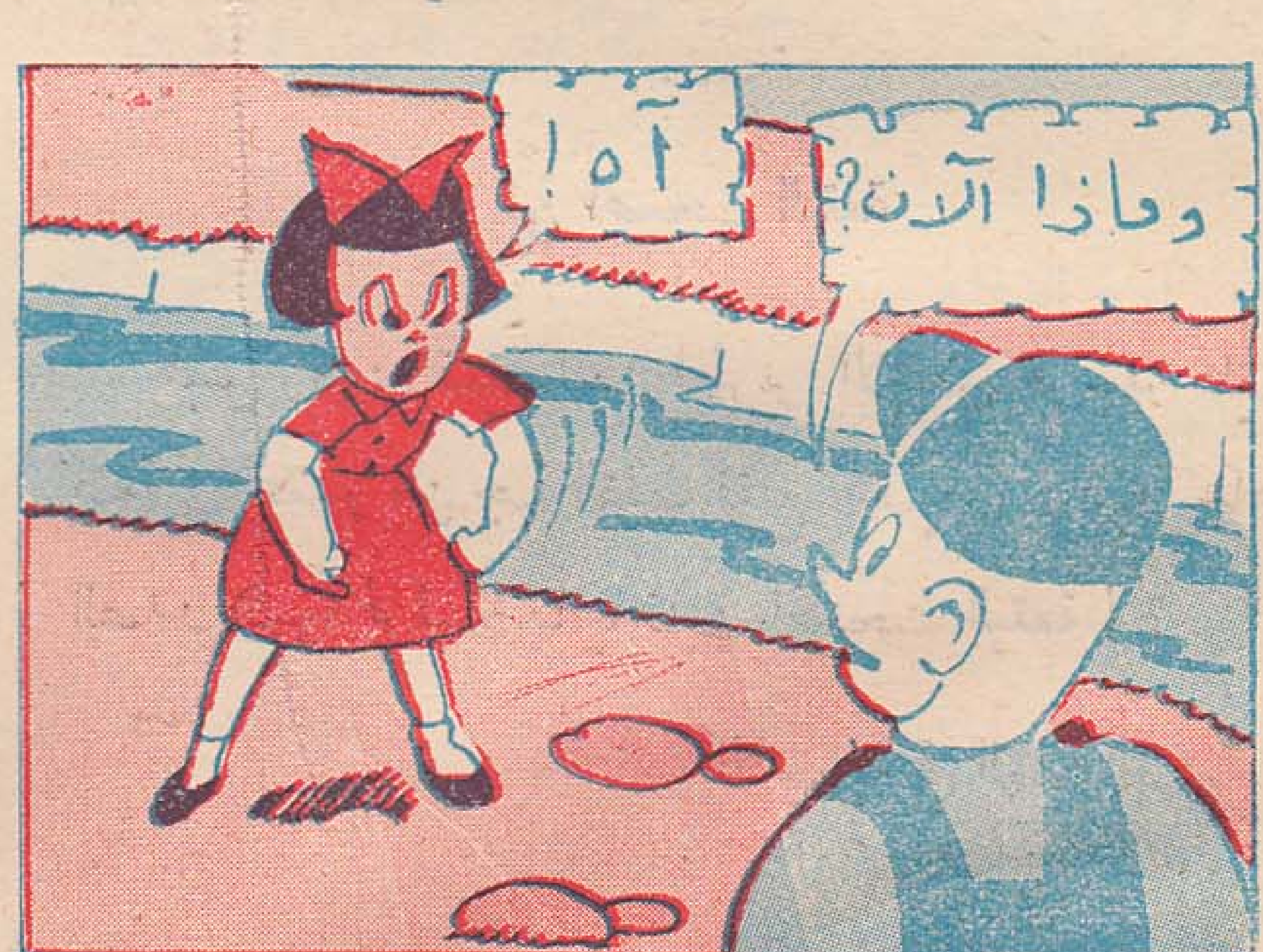

إنه عميق!




النجدة!!




ها قد سلمت


وماذا الآن؟
آه!


نسيت أن أشرب

BLUE BIRD
SCANS


ARAB
COMICS
M.RAAFAT


دنيا الأحداث
السنة التاسعة
٢٠

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشا لبنانيا او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ — ٢٢٤٠١٩

٢١/٥/١٩٦٤

ايها الاحداث :

لنحاول يا اصدقائي كيف يمكن ان نمارس هواياتنا لنستفيد منها :

الرياضي مثلا يقوم بتمارين معينة كل صباح كما يحاول رفع الاثقال قدر استطاعته وفي الصيف يمضي وقتاً كبيراً في السباحة وفي سائر ايام السنة يمارس لعبة كرة القدم وكرة السلة وماشابه

اما من يجمع الطوابع فهو يعمل جهده اولا ان يعدّ البوماً صغيراً فيه مجموعات صغيرة لكل بلد ، ومن ثم يحاول ان يقتني اكثر من البوم واحد ليخصص عدداً من الصفحات لكل مجموعة .

وهكذا هاوي الرسم فانه كلما يعجب بمنظر يحاول رسمه اما بالرصاص او بالالوان الزيتية او المائية واذا كان يهوى التصوير الفوتوغرافي فانه يحاول ان ينقل المنظر بشكل فني فيأخذه مثلاً من زاوية معينة او عند المغيب حيث تظهر الالوان المتضاربة

هكذا يصل كل هاوٍ الى الاستفادة من هوايته .

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للانشاء والفائدة

امل !

لقد جئتُ اتفيّأ ظلال الصفصاف ،
قرب الينبوع الصغير الحنون حيث يرقد الماء .
وحيث الاغصان المنحنية تداعب كتفي
وفوق دفق الماء يترقرق مرنّماً نشيد الامل .

...

امل ! كلمة لا ينفكّ يردّدها القلب
امل ! زهرة طبعت على جباهنا ، منذ الولادة
نشيد حب مقدس وعطر بنفسج سحري
مثال النغمة التي نسمو اليها .

مي زياده

أدب الأحداث



هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

عدل الامير بشير

كان الامير بشير الشهابي حاكماً للبنان ، يحكم بالعدل والحق ، وفي احد الايام دخل بعض جنوده بستان احد الفلاحين ونهبوا ثماره وكسروا اغصان اشجاره . فقال لهم الفلاح انه ليس من الحق الاعتداء على مزروعاته ، وان المفروض في الجندي ان يحافظ على ممتلكات الناس ، ورغم ذلك فقد سمح لهم الفلاح بان يأكلوا ما يشتهون من الثمر ، على اعتبارهم ضيوفه ، شرط ان يحافظوا على الاشجار من التكسير ، فسخر منه الجنود وامعنوا في الاشجار تكسيراً وهم بعضهم بضربه .

لم يستطع الفلاح ان يفعل شيئاً بل ذهب الى قصر الامير بشير ولما سمح له بالدخول وقف امام الامير وحياه ، ثم عرض له امره .

غضب الامير وامر بسجن جنوده ومعاقبتهم ، واعطى الفلاح مبلغاً من المال تعويضاً عن ما نهب الجنود ، فسر الفلاح وخرج شاكراً وهو يردد : « عاش الامير الشهابي ، عاش العدل ! »

طوني سليمان

طرائف مصورة



لقد نسيت حذائي في البيت !!



لو قفزت اقصر قليلاً لكانت قفزتك رائعة !!

عالم الحيوان

جميع الغربان تهتم ببناء اعشاشها قبل موسم التفريخ

ويضطر الواحد منها للتنقل مئات المرات لالتقاط العيدان اليابسة والقش ...

لكن البعض منها يمنح لنفسه الراحة فيلتقط اي حذاء قديم يصادفه

ويجلس فيه مرتاحاً ...


تابع - الماس والصراع المميت - ٧
ملخص ما سبق: سرقت مجوهرات صائغ وهرب اللص فلحقه الصائغ مع شرطي ثم اصطدمت سيارتهما بسيارة امرأة وقد كانت هي أيضاً من الأمن العام، فاشترك معها الشرطي واستقلا دراجة وتابعا مطاردة اللص، وتبعهما الصائغ ثم وصل الى مكان الحادث شرطي آخر وعلم ان صاحبي السيارتين المصطدمتين يطاردان لصاً. وصل الهارب الى الحدود فوجده مقفلاً ثم اتجه نحو الشاطئ ليجتازه بالمركب. وهنا وصل صاحب المجوهرات ولما علم اسم الهارب وأوصافه قال انه ابن اخيه ثم وصل الشرطي والامرأة معه واذا بمركب يتجه نحو الحدود
واخيراً وصلنا الحدود. فيمكنك مشاهدة عملك المريضة
ولكن؟! هل رأيت سيارة الشرطة؟ إنها تسير بنفس اتجاهنا
لا اتهم فذلك مجرد صدفة...
ها! قف، يا صاحب المركب قف!
يا لها من خيبة أمل! فيما لو وجدنا ابن اخي على ظهر هذا المركب وماذا يكون جوابه يا ترى؟!
ها هو على المركب. فقد عرفته من بعيد!
لا بد انه عاد واتخذ غير طريقه.
النهر! يجب ان نتجه بمحاذاة النهر.
يظهر ان لا شيء يمنع المراكب من متابعة سيرها. هذه الاشارة تساعدنا على معرفة الطريق...
معك حق. يجب ان نتجه نحو النهر - هذه الاشارة تدلنا على الطريق
النهر
يظهر انه استأجر مركباً يتابع هربه!!
اسرع، اسرع كي نلحقه!
النهر
اسرع قبل ان يقطع الحدود!...



كان يجب ان نخطر هذه الفكرة ببالنا قبل الان
من الممكن ان نلحق به بعد، ونقبض عليه، اسرع !!
انظر ... فرجال الشرطة هنا ويظهر اننا لسنا الوحيدون الذين فكرنا بهذه الخطة ...
سيقبضون عليه . ولابد ان يكون هو على ظهر هذا المركب .
هاي ... انتبهوا سيقطع المركب الحدود !!
يظهر ان المركب يرفض اوامر الوقوف ولاشك ان الهارب على ظهره .
سأخاطر على التوقيف . قبل ان يقطع الحدود
من هذا الرجل ؟ وكيف اتى ؟ ولماذا يرمي بنفسه في المياه !؟
اننا من شرطة الأمن ، وهذه اوراقنا ورفيقي الذي رمى نفسه في المياه يحاول توقيف المركب
ماذا حصل ؟ ولماذا ؟ ومن هذا الرجل وماذا يريد ؟
يجب توقيفهم قبل ان يقطعوا الحدود
١٤
آه ... انه عمي مع الشرطة
هل تخبرني عن سبب وجودك على ظهر هذا المركب ؟
ما المسألة ؟
يود عمي زواجي من ابنته البشعة وبهذا يلاحقني !...
يتبع في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد ، وكل عدد

مباراة رقم ١١ -
الطوابع سجل تاريخي مصور

•

جميعنا ولا شك ، نعرف فوائد الطوابع العديدة ، فهي بالاضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد ، سجل تاريخي مصور للبلدان ، لعمرانها ونهضتها العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة كالمؤتمرات الحكومية وغير الحكومية والدورات الرياضية او تدشين بعض المؤسسات الكبيرة او لتخليد ذكر اعياد وطنية او مهرجانات ، والى ما اشبه .

المطلوب :

١ ـ جمع وارسال عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد .

٢ ـ ان تمثل الطوابع المرسلة لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة .

الشروط :

١ ـ ان ترسل الطوابع المجموعة مصحوبة بالقسيمة المرفقة .

٢ ـ ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ ـ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٤ ـ يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ٥ حزيران ١٩٦٤

قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
٢٩٩٥٦١	مباراة رقم ١١
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

نتائج مباراة رقم ٩

خلافاً للعادة لم يتوفق المتبارون في مباراة رقم ٩ ، وهو كتابة قصة عن الام او عيد الام ، فلذلك قررت اللجنة التحكيمية منح ثلاث جوائز فقط بدلا من السبع ، وقد فاز بهذه الجوائز كل من :

فايز خوري ـ طرابس ، نوال كركي ـ بعبدات ، ثناء حمّار ـ مشغره



اغنية المغيب

١

أُسْجُدي للهِ ، يا نفسي فَقد وافى المغيبْ ،
هوذا الفلاحُ قد عادَ من الحقلِ الجميلْ ،
في يَديْه المِنجلُ الحاصدُ والرفشُ الطويلْ ،
وعلى اكتافهِ حِمْلٌ منَ القمحِ ثقيلْ ،
فَهو تعبانُ وفي عيْنيهِ آثارُ اللهيبْ ،

٢

اسجدي للهِ يا نفسي ، فقد وافى المغيبْ !
أُسْجدي للهِ واسلي فترةً ذكرى العذابْ ،
قبلما تزحف في الوديانِ اشباحُ الضبابْ ،
واستعيدي ذكرياتٍ لاويقاتٍ عذابْ ،
لم يكن ماضيكِ كالحاضِرِ مرتاباً كئيبْ ،
اسجدي لله ، يا نفسي ، فقد وافى المغيبْ !

٣

إِسْمعي الاجراسَ في قبةِ ديرِ الراهباتْ ،
يحمِلُ الوادي صداها للنفوسِ الزاهداتْ ،
فيه اصواتُ حنانٍ وبقايا زفراتْ ،
صعَّدتها راهباتُ الدّيرِ قدامَ الصليبْ ،
أَسجدي لله ، يا نفسي ، فقد وافى المغيبْ !

الياس ابو شبكة